... / … / 2025

MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

(HAFTA 7 )

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40 |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 2 |
| ÖĞRENME ALANI | Müzik Kültürü |
| ETKİNLİK | **Ortama Uygun Müzik Dinleyelim ve Yapalım**  \*10.Etkinlik  \*11.Etkinlik |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.2.D.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Müzik dinlemeyi seviyor musunuz? Hangi zamanlarda müzik dinlemeyi seversiniz? Öğrenciler konuşturulur. Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır. 2. (Sayfa 21 ) 10.ETKİNLİK yapılır. 3. (Sayfa 22 ) 11.ETKİNLİK yapılır. 4. Okulda Müzik Dinlerken ve Yaparken Uyulması Gereken Kurallar hakkında konuşulur. 5. Konser Salonlarında ve Açık Havada Müzik Dinlerken ve Yaparken Uyulması Gereken Kurallar hakkında konuşulur. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | Müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur. Gereğinden yüksek olan sesin rahatsızlık verici özelliği vurgulanır. |

………………..

2/… Sınıf Öğretmeni

…/…./2025

………………………

Okul Müdürü